



新年あけましておめでとうございます

皆さまが健やかに新しい年を迎えられましたこと、心よりお慶び申し上げます。

今年の干支は「**丙午（ひのえうま）**」です。十干十二支の考え方では、「丙」は太陽のような強い光やエネルギーを表し、「午」は勢いよく前進する力を象徴するとされています。丙午の年は、**物事が表に現れ、変化が加速しやすい年**とも言われます。これまで準備してきたことが動き出したり、新しい流れが生まれたりする、まさに**挑戦と成長の年**です。



私たちの暮らしに目を向けると、デジタル技術、とりわけ **AI の進化** が大きな話題となっています。ニュースや広告で目にする機会も増え、「便利そうだけれど難しそう」「自分には関係ないのでは」と感じている方も少なくないでしょう。しかし、AI は特別な人だけのものではなく、正しく知り、身近な使い方を覚えることで、**日常生活や仕事を助けてくれる心強い道具**になります。

大切なのは、速さを競うことではなく、自分の理解に合った一歩を踏み出すことです。丙午の「前へ進む力」は、決して無理をすることではありません。小さな挑戦を積み重ねることこそが、確かな前進につながります。

当パソコン教室では、初心者の方やデジタルに不安を感じている方が、安心して学べる環境づくりを何より大切にしています。新しい技術の波の中で、誰一人取り残されることのないよう、基礎から丁寧に、皆さまのペースに寄り添ったサポートを続けてまいります。

この一年が、学ぶことの楽しさと自信につながる実り多い年となりますように。

本年もどうぞよろしくお願いいたします。



そこが知りたい！★いま一度、日本語入力～予測変換に頼りすぎないで！～★

最近、パソコンでの日本語入力の際、予測変換に頼りすぎて思った漢字が変換できない…というケースが見られます。予測変換はとても便利ですが、頼りすぎると「自分で日本語入力する力」が少しずつ弱くなってしまふのが難点です。改めて日本語入力の基本を見つめ直しましょう。



予測変換に頼りすぎるとどうなるの？

✓ 正しい漢字を選べなくなる。

「かんじ→漢字／感じ」「しょうがい→障害／生涯」など、日本語には同音異義語があり、予測変換が正しい答えを出してくれるとは限りません。自分で判断する力が弱くなると、誤字に気づきにくくなります。

✓ 誤った日本語のまま送信してしまう

予測変換はよく使う語を優先します。例えば、「病院に行きます」と打とうとして、「びょういん→病因」、「いきます→生きます」など、気づかないまま送信してしまうと、意味が違ってきてしまいます。

✓ 入力スピードが実は遅く、おまけに肩こり、目の疲れも

予測変換の候補を毎回探していると、「候補の中から選ぶ」→「確認する」作業が増え、入力がむしろ遅くなることがあります。いちいちマウスを持つのも時間がかかるし、肩こり、目の疲れの原因になります。



日本語入力を取り戻す！



予測変換はあくまで“補助”の機能です。日本語入力の基本に戻って、いま一度トレーニングしましょう。

①文字入力の途中の候補に飛びつかず、文字を最後まで入力します。

②スペースキー（変換キー）を押して、変換候補を順番に見ていきます。

同音異義語を意識しましょう。

例えば）＊しゅうかん→週間／週刊／習慣 ＊かんしん→関心／感心

③正しい候補を選び、【Enter】キーで確定します。

スマホでは予測変換や音声入力などの便利機能を味方にしましょう！

スマホはキーボードが小さいため、「予測変換」の「少し打ただけで候補が出る」、「よく使う言葉は上位に表示される」といった、楽に入力できる機能を積極的に使いましょう。

また、最近は音声認識の精度もたいへん優れています。手や目に負担をかけない方法をどんどん取り入れて、使いやすいスタイルを見つけていきましょう。



タイピングサイト・アプリで楽しくスキルアップ！

✓ ブラウザ版でおすすめ **－寿司打ち－**（なつかし～！） <https://sushida.net/>

「寿司を握る（？）」感覚で、流れてくるお皿（文字列）をどんどん入力していきます。

✓ ひたすら漢字変換の練習をしたいなら**漢字変換ありの実用タイピングゲーム** **－実タイ－**

<https://sanarome-typing.com/kanji-henkan-typing/>

✓ ブラウザ版もアプリ版もある **－マイタイピング－** <https://typing.twi1.me/>

入門用の簡単なものから、歌詞タイピング、長文、漢字混じり、日本語の文章など、さまざまな教材が用意されており、飽きずに練習を続けられます。



揭示板

1月カレンダー講座の《技巧賞》 Yさんの作品

次回のカレンダー講座は、**大船教室 12月22日（月）**

10:00~12:00 です。

担当講師：山田



前回のお絵描き講座「午」 <<技巧賞>> Kさんの作品

・干支「午」のイラストです。キリッとした午の横顔にピッタリのコントラストが効いた色合いです☆ 今年一年いろいろな所にワンポイントに使っていただきたいと思います。

次回の「お絵描き講座」は、大船教室 1月23日（金）13:30～15:30です。

担当講師：山田



12月15日リリーステキスト

• **W-0252 :**

魅力的なタイトル文字を作ってみよう

Word の機能を利用して魅力的なタイトル文字を作成してみましょう。普段 Word で使用している機能で、こんなに素敵なタイトル文字ができるなんて、という驚きを味わってみてください。

• **E-0161 :**

Word と Excel の表の違いを比べてみよう

Word でも Excel でも「表」を作ることができますが、どちらで作っても同じというわけではありません。それぞれに得意なことと不得意なことがあるのです。このテキストでは、用途に応じてどちらを使って作成したら良いのかを学習します。それぞれの機能や特徴を把握して、書類を作成する際に Word か Excel かを選ぶようになります。



会員番号表											
区分	新規・継続	会員番号									
フリガナ		フリガナ									
氏名		住所									
電話番号		生年月日	西暦	年	月	日	(歳)				

[illegible]

月	火	水	木	金	土	日
ゴルフ部	テニス部	園芸部	テニス部	ゴルフ部	園芸部	ベトナム部

1月～3月	4月～6月	7月～9月	10月～12月
第一会館室	和室	第二会館室	ホール

[illegible][illegible]

「パソコンぽ 2026 春 作品展」を開催します！！

パソコンぽ 2026 春作品展です。

この1年以内に作成された作品です。

パソコン、スマホで作った作品を投稿してください。

お一人2作品まで投稿できます。



今月号のお題は「私の初詣は、ここ！」です。

以前は、有名な鶴岡八幡宮にも行きましたが新年の混雑にそれ以降は断念。なるべく近くの神社にお参りに行くようにしています。小菅ヶ谷の春日神社や鍛冶ヶ谷八幡神社、大船の青木神社など複数行っています。

ちなみに青木神社の宮司さんは、大船教室の生徒さんです。ぜひあの長い階段にもチャレンジしてみてくださいね。

<キリマンジャロ>

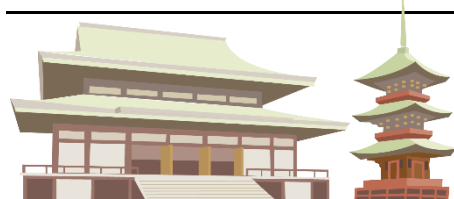
子どもの頃から「ゆく年くる年」が始まる時間に家を出て、自宅から歩いて10分くらいの氏神様、「杉山神社」に元朝参りに行くのが恒例でした。そろそろ明るい時間帯の初詣に切り替えたいな、と思っています。第一候補は江戸総鎮守の「神田明神」。先日近くを通った時に魅かれる「気」を感じました。

初詣でパワーアップ出来そう…って思います。

∞～ カモミール ～∞

「曹洞宗大本山總持寺」は、曹洞宗の大本山であり関東最大級の寺です。1911年（明治44年）に石川県輪島市から現在地に移転されました。JR 京浜東北線「鶴見駅」から徒歩5分。大晦日の夜（23時40分頃）から一般参拝者が除夜の鐘を撞ける時間帯が設けられ、年越しの鐘の音を体験できます。

：：： 抹茶 ：：：



▲茶柱▼

湘南モノレール西鎌倉駅から5分ほどの所にある「龍口明(りゅうこうみょう)神社」です。かつて鎌倉の深沢にあった大きな湖で5つの頭を持つ五頭龍(ごずりゅう)が暴れて悪行を重ねていた頃、海底が隆起して江の島ができて空から舞い降りてきた美しい弁財天に心を奪われ改心し、やがて夫婦となり五頭龍は「五頭龍大神(おおかみ)」として山と化して人々を災害から守っているそうです。

～エスプレッソ～

栄区鍛冶ヶ谷、本郷ふじ山公園の脇にある「鍛冶ヶ谷八幡神社」です。応神天皇が主祭神で江戸時代には鍛冶ヶ谷村の鎮守としてあったそうです。1580年、大正8年に再建の記録があるそうです。境内に見られる石塔が歴史を感じさせてくれます。混まずにお参りできるのもうれしいです。

◇ カフェオレ ◇

実家の近くにある「吉田神社」です。帰省するたびに父母とお参りしていたのも懐かしい思い出になります。それにしてもあまりお祭りをしていた記憶がありません。主祭神が大山祇命(おおおやまつみのみこと)、大山咋命(おおやまくいのみこと)だそうですが、どんな神様なんでしょう…。我ながら情けない…。

「ティンブレイク」Vol.361 (2026年 新年号)

編集：パソコンぽ事務局 コンサポート大船・港南台教室

発行：鎌倉市大船1-23-11 松岡大船ビル4階 コンサポート大船教室/港南台教室

TEL：0467-40-2330(大船教室)/045-832-1121(港南台教室)

URL：https://www.oofuna.com

E-Mail：oofuna@comspt.com

編集：小野 克美 発行責任者：小野 薫

2026年1月1日(木)発行



パソプラ写真館
ID：pasopla
P/W：shirakaba

パソプラ写真の写真を
直接WEBやSNSへ
投稿するのはご遠慮
ください。

