

ティーブレイク



I 生きがいを見つける Information C 心つながる Communication T ともに学ぼう Technology

SDGs—持続可能な社会に向けて ICT が果たす役割

SDGsとは「Sustainable Development Goals」の略称で「持続可能な開発目標」です。昨今では世界中の様々な国で環境問題・貧困・紛争・人権問題・新型コロナウイルス等、挙げれば切りがない程多くの課題に直面しており、このままでは安定した暮らしを続けることが困難になるのではないかと心配されるようになってきました。その状況下でこれらの課題を世界の皆で2030年までに解決していこうと誕生したのがSDGsとなります。持続可能な社会の実現に向けてICT (Information and Communication Technology-情報通信技術) はどんな役割を果たし得るのでしょうか。



スマートフォンを主とするスマートデバイスの普及率は世界中で加速度的に上昇しており、2030年までに25億もの人々が新たにICTサービスに接続されると考えられています。こうした通信網が先進国はもちろん、発展途上国の最も収入の少ない階層の人々に至るまで生活上欠かすことのできない社会的サービスを提供することを可能にします。ここでは**医療と教育**を取り上げてみました。

<p>すべての人に健康と福祉を</p>	<p>e-Health (情報通信技術を積極的に医療に導入し個人の健康を高める取り組み) によって、遠隔治療や遠隔手術、ビッグデータの活用といった いつでも・どこでも・だれでもが最先端医療を受けられる新しい医療のあり方を目指すことが可能になります。</p>	
<p>質の高い教育をみんなに</p>	<p>e-Learning (情報通信技術を用いて行う学習) の活用で地域や性別といった制約を廃した教育が可能になります。すべての人が公平に質の高い教育を受けられる世の中をつくることで、貧困や就業機会格差の是正を促し、持続可能な開発につながると考えられています。</p>	

★パソコンイベント 【SDGs 作品展】 開催のご案内

SDGsをテーマにした作品展を開催します。PCやスマホ・タブレットを使って、皆さんがイメージするSDGsを1つの作品に仕立ててください。作成方法や投稿・閲覧方法は教室にてご案内します。たくさんのご参加お待ちしております。

◆開催期間：8月1日(月)～9月20日(火)

◆募集作品：SDGsをテーマにしたはがきサイズの作品

SDGsのロゴ※ または 文字を入れてください

※パソコンサイトよりダウンロード(ロゴの加工・編集は不可)

◆参加賞：投稿作品を表紙にしたオリジナルメモ帳



無料Qテキスト

- ・Word編・・・QTACF7F7
- ・スマホタブレット編
- ・・・・・・・・・・QTACF7E2



私の散歩道

Vol.17 ぱそメイト国府宮教室（愛知県） 加藤 昭弘さん

こんにちは。愛知県稲沢市のぱそメイト国府宮教室の福井和美です。教室は1997年に開校しました。通い始めて15年、シェイプアートの魅力にハマってしまった生徒の加藤昭弘さんをご紹介します。



教室で開催した加藤さんのミニ個展

「挑戦する気持ちが私のエネルギー」 ーパソコン教室に通い始めたきっかけは？

59歳の時、仕事のために妻と2人で通い始めました。でも63歳でリタイアしたら必要がなくなってしまい、いったんはもう通うのやめようかな~と思ったんです。そんな時当時のクラス担任の先生からワードで描くシェイプアートを教えてもらったところ、これにはすぐにハマってしまいました。もともとワードエクセルの学習はあまり好きではなかったけれど、図形で絵が描けるのは衝撃でした。描いていると常に新しい発見もあり、気づいたら12年。北斎や国芳、若冲、ミュシャなどあらゆる題材にチャレンジしてきました。

ー**一下絵なし、フリーハンドは一切使わないんですね。何かこだわりが？**
はい、フリーハンドは使いません。使う必要がないからです。パッと描ける図形でどんな形でも表現できるので、わざわざ面倒なフリーハンドは使わないだけです。頂点の編集もしません。特に、ワードアートで●や▲を描いて様々に変形させて組み合わせると、あらゆる形が表現できますよ。ある日、人間の顔の鼻が図形でうまく描けたときから、一気に目覚めてその時の勢いでなんでも描くようになった感じです。でも、「あれを描くにはどの図形を使おう？」って考え始めると、寝ているときでもそのことばかり考えてしまいます。

ー**それに、加藤さんは描くのがとても速いですね。**
図形をコピーして増やしているだけです。シンプルな小鳥1羽でも、ワードアートの「●」と基本図形の「月」だけを使って体も羽も足

も描いています。「●」を50個以上、「月」は40個ぐらい使いますよ。オリジナルの絵は30分ぐらいで描けてしまいます。自分勝手に描けますからね。浮世絵など模写的なものは、1日で完成させることは無理です。細かいので集中が続きません。1日1時間×3日かけて完成させるぐらいかな。午前1時間程度はじっくり描いて、午後はあまりやりませんがトータルで2時間ぐらいですかね。午後は将棋や麻雀をよくやります。ゲームも大好きなんです。

「Kさんのシェイプアート」

加藤さんの過去の作品がすべて見られます

<https://dousitamonoaka.jimdofree.com/>

【ぱそメイト国府宮教室 福井和美】





昨年描いた「花火」も入れて作品を仕上げました。



授業風景です。

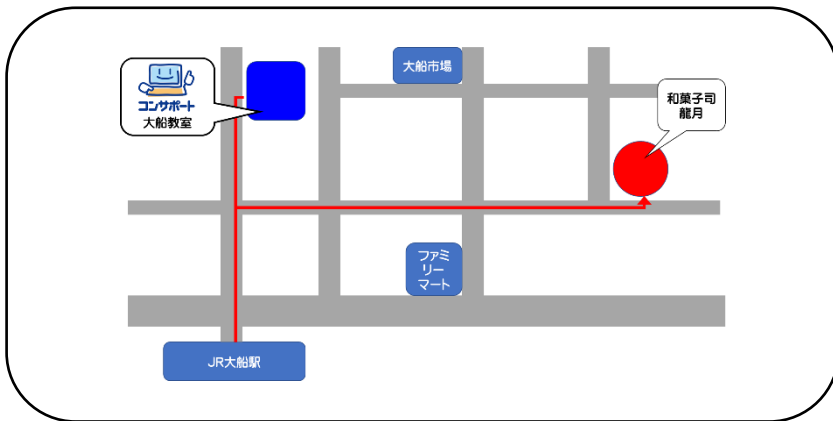
お し ら せ 掲 示 板

おすすめ!! 大船のおみやげ 一大船観音最中—

いつもコンサポートをご利用頂き、ありがとうございます
 「おすすめ!!大船のおみやげ」シリーズスタートいたします。
 第1回目は「大船観音最中」
 JR 大船駅のホームから見上げると優しく微笑むふんわり雰
 囲気のまっ白な観音さまにお目にかかれます
 この観音さまのお姿そのままの最中があります！



大船駅東口から徒歩5分。
 仲通り商店街の中にある老舗の
 和菓子司「龍月」(りゅうげつ)
 さん
 皮はサクサク。
 上品な甘さの餡の中にぎゅうひの
 食感も楽しめる美味しい最中
 コンサポートスタッフのオスス
 メ!!!です



「Wordで作るMyカレンダー2023」の試作品が完成しました。
 今年は色がテーマです。テキストリリースをお楽しみに♪



「おてがる講座」のご案内

60分1,100円のおてがる講座は、Zoomを使った遠隔授業でおこないます。
お申し込みは、ホームページよりお願いいたします。

おてがる講座	講座の内容	開講日時	講師
Google フォームを使ってみよう	新型コロナ感染拡大防止の観点から、最近ではアンケート用紙なども紙からWebで回答する方式に変わりつつあります。こうしたアンケートやテストやクイズ、参加申し込みフォームなど多岐に亘るGoogleフォームの基本的な使い方をご紹介しますと思います。	9月20日 火曜日 13:30~14:30	小野 薫

教室 LINE を始めました



まずはお友達登録をお願いします。

今月号のお題は
食欲の秋にちなんで、「秋の果物で好きなのは？」です。

食欲の秋ですね。秋は果物がおいしい季節です。そこで、秋の果物で好きなものを聞いてみました。私は「桃」。甘い果汁がみずみずしくてジューシーですね。昔は皮を剥かずに表面の毛羽を洗って皮ごと食べていました。最近では柔らかくなった皮をつるんと剥いて食べていますけど、あの味も懐かしいです。ちなみに、産地では新鮮な固い桃を皮ごと食べるのがスタンダードだそうですよ。

<キリマンジャロ>

実りの秋、果物はどれも大好きで食べ過ぎが心配です。40年前に和歌山で初めて食べた「イチジク」。甘くてトロっとした食感の不思議な美味しさで、その後、レストランで食べたイチジクシャーベットにも感激しました、イチジクは食物繊維、カリウム、カルシウム、鉄分などの栄養素が豊富との事。夏の疲れが出る初秋の体に嬉しい果物なのですね。

∞~ カモミール ~∞

秋になると「葡萄」がカラフルに店頭に並びます。最近は品種も多くて華やかですね。人気はシャインマスカットでしょうか。これも最近の品種ですね。私は【甲斐路】が好きです♪ 果皮は明るい紅色で、甘みは強くほどよい酸味もあります。

：：：： 抹茶 ：：：：

暑い夏が終わると「柿」がお店に並び始めると秋を感じますね。

柿といえば種があり硬くて自らは口にすることはありませんでしたが、最近は品種も増えて「種無し柿」で柔らかそうなものは好物になりました。柿はビタミンC、カロテン、食物繊維などが豊富で免疫力も高まり美容にも良いそうです。二日酔いにも良いとか^^

~エスプレッソ~

長谷川果樹園で買った「浜梨」です。とても大きくて、みずみずしく、木で完熟させたものを収穫するので甘みもつよいです。作る工程上、量産できないそうで、直売所や、JA横浜「ハマっ子直売所」でしか購入できません。

◇ カフェオレ ◇

長十郎梨が好きです。ネットで見るとあまりお好きでない方も多いようですが、ちょっと強い酸味が夏の暑さで疲れた体に効くような気がして…。

▲茶柱▼

あまどさんによる、イラスト AC のイラスト



「ティンブレイク」Vol.321 (2022年9月号)

編集：パソコプ事務局 コンサポート大船・港南台教室
発行：鎌倉市大船 1-23-11 松岡大船ビル 4 階 コンサポート大船教室/港南台教室
TEL：0467-40-2330(大船教室)/045-832-1121(港南台教室)
URL：https://www.oofuna.com E-Mail：oofuna@comspt.com
編集：小野 克美 発行責任者：小野 薫 2022年9月5日(月)発行



パソプラ写真館
ID と P/W は
教室でご確認
ください

